MU 786.4-D ARABESQUES DEBUSSY

Mu 786.4 Debussy
Arabesques.
(original ed.)
1.00 * BNG A

NY PUBLIC LIBRARY THE BRANCH LIBRARIES
3 3333 05784 2565

MY

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
AT
LINCOLN CENTER
111 Amsterdam Avenue
New York, N. Y. 10023

MY

Books circulate for four weeks (28 days) unless stamped otherwise. No renewals are allowed.

A fine will be charged for each overdue book at the rate of 10 cents per calendar day for adult books and 5 cents per calendar day for children's books.

form 046a

Digitized by the Internet Archive
in 2008 with funding from
Microsoft Corporation

http://www.archive.org/details/1rearabesquepo00debu

1.00

ORIGINAL EDITION

Claude Debussy

Deux Arabesques

pour le Piano

I. . . . . .
II. . . . . .
→ *Complete* . . . . . .

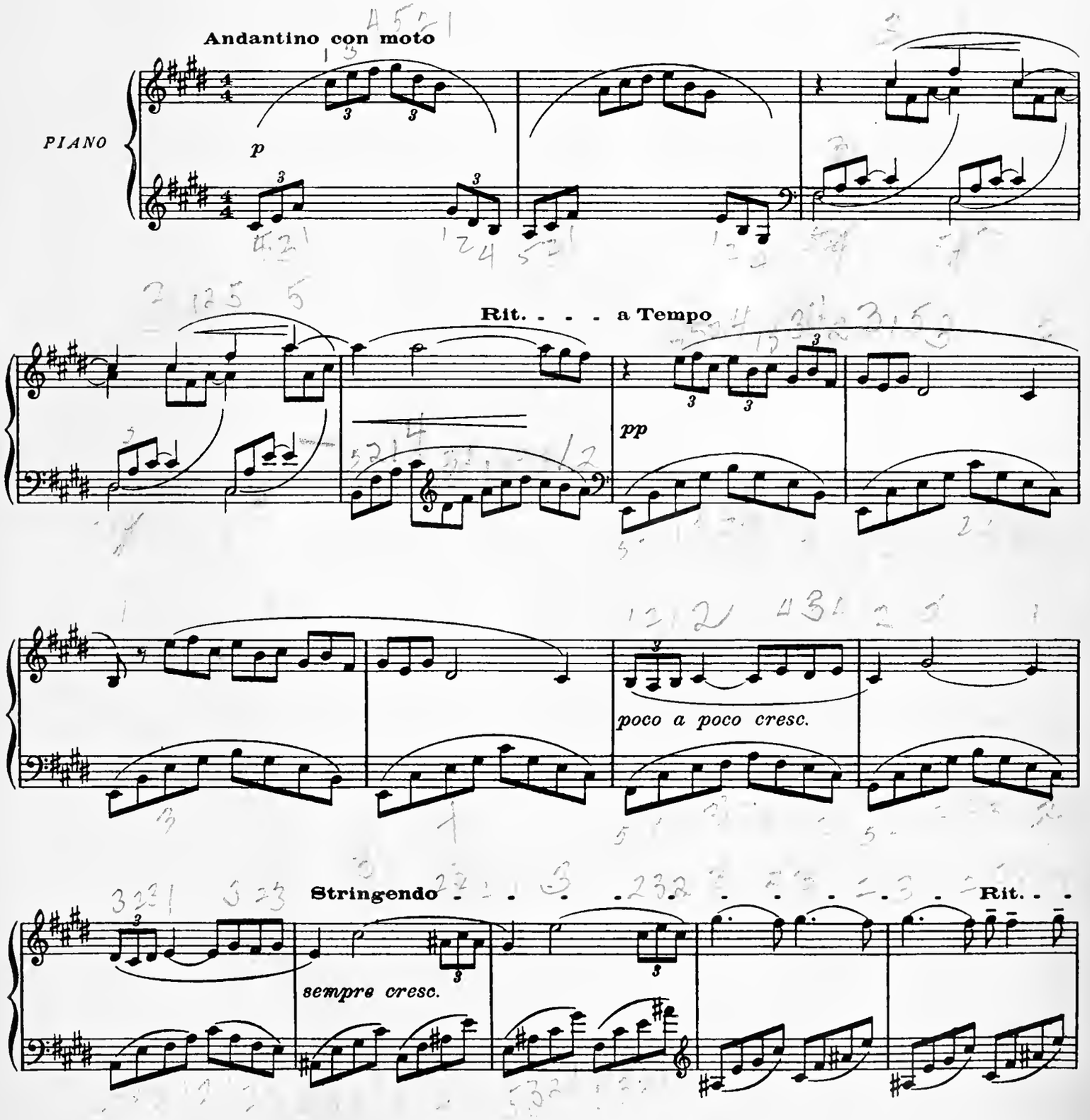
DURAND & Cie, Éditeurs, Paris

Published in the U.S.A.
by the sole agents:
ELKAN-VOGEL CO., Inc.
1716 Sansom St.
Philadelphia 3, Pa.

MU786.4-D PROPERTY OF THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY MY L650509

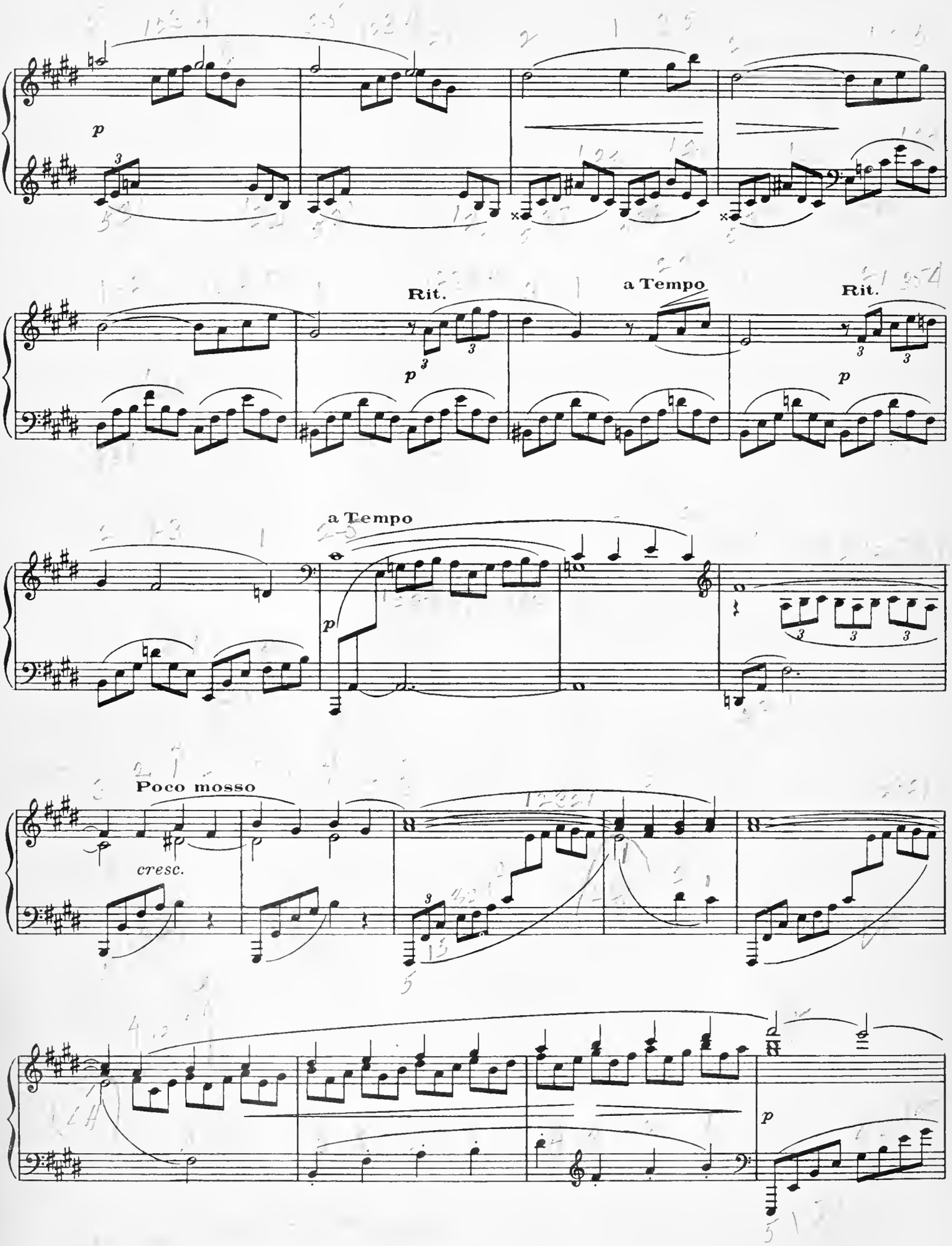
1ère Arabesque

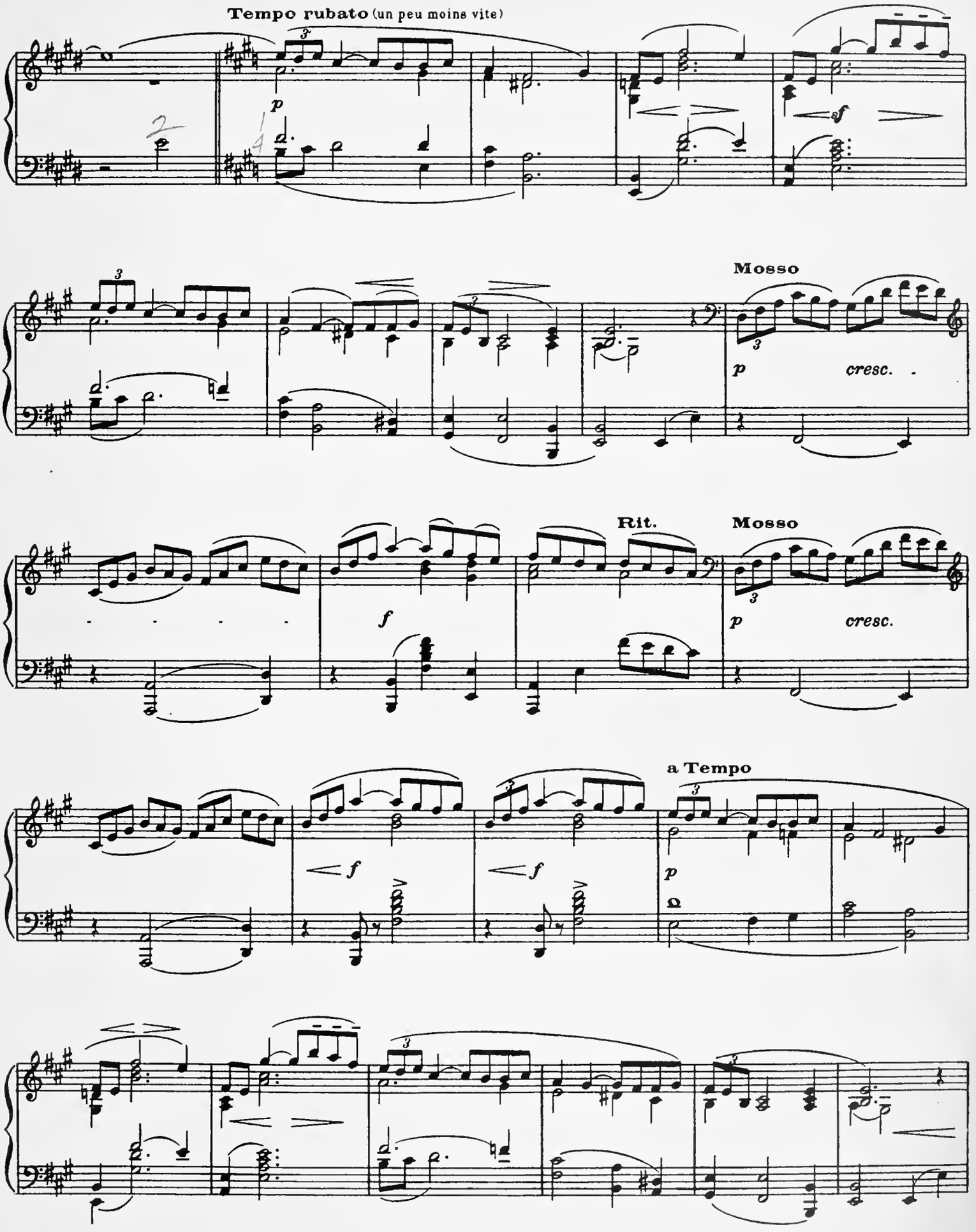
CLAUDE DEBUSSY

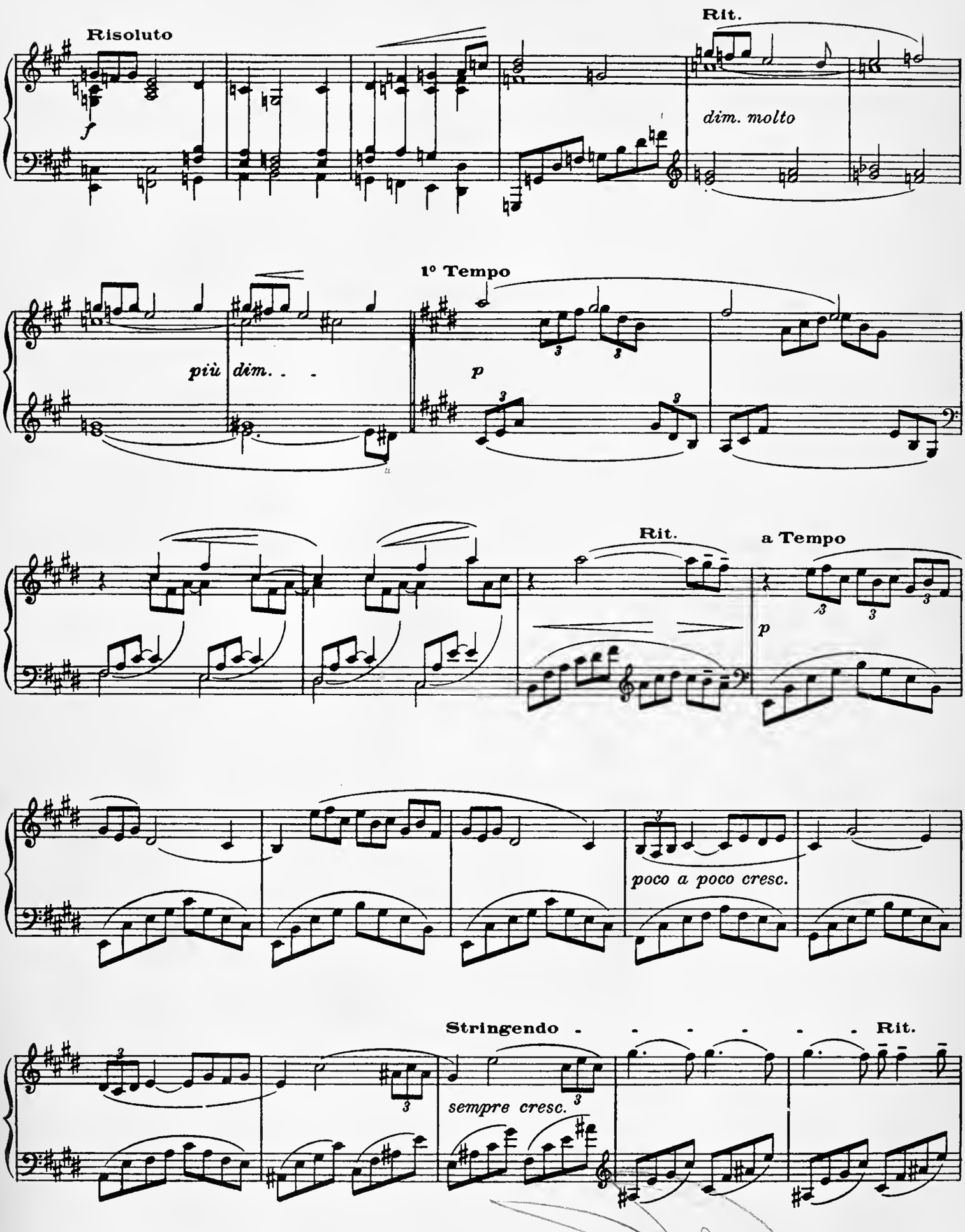


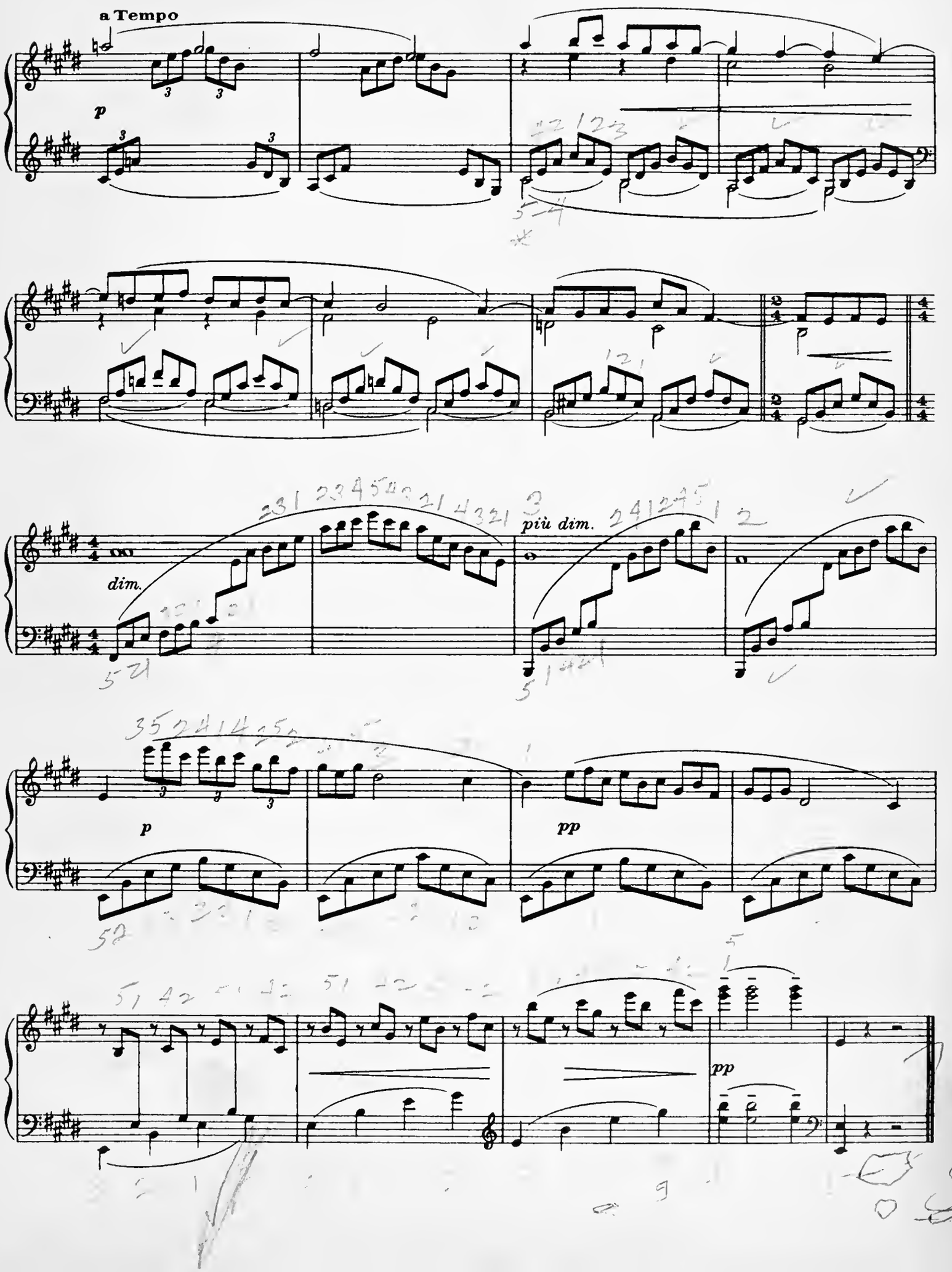
Copyright by A Durand & Fils 1904.

Published in the U.S.A. by
ELKAN-VOGEL CO., Inc.
Philadelphia 3, Pa.


p
Rit.
a Tempo
Rit.
p
a Tempo
p
Poco mosso
cresc.
p


Tempo rubato (un peu moins vite)
p
f
Mosso
p
cresc.
Rit.
Mosso
f
p
cresc.
a Tempo
f
f
p

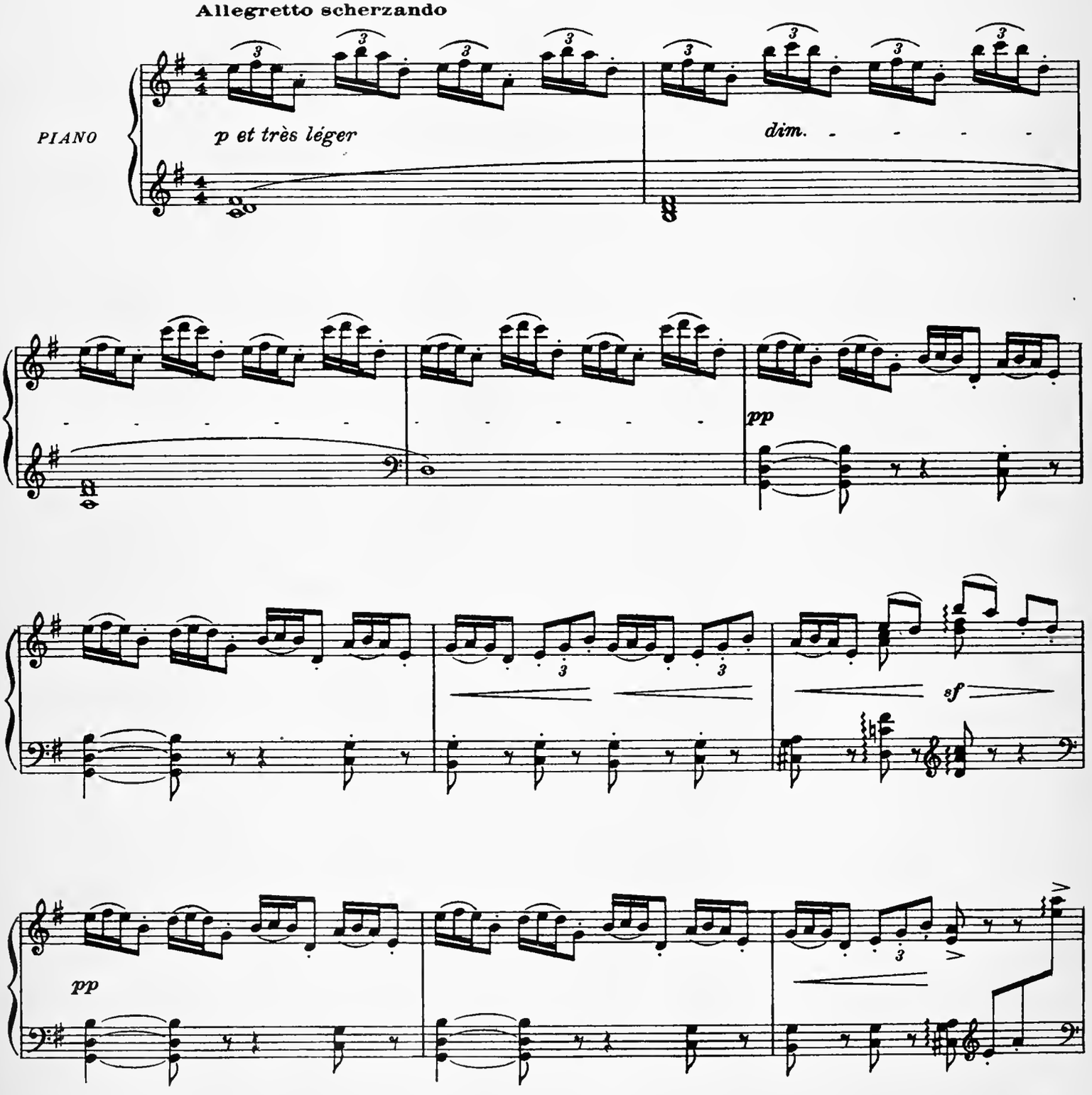

Risoluto
f
Rit.
dim. molto
1° Tempo
più dim. . .
p
Rit.
a Tempo
p
poco a poco cresc.
Stringendo - - - - - - Rit.
sempre cresc.


a Tempo
p
dim.
più dim.
p
pp
pp

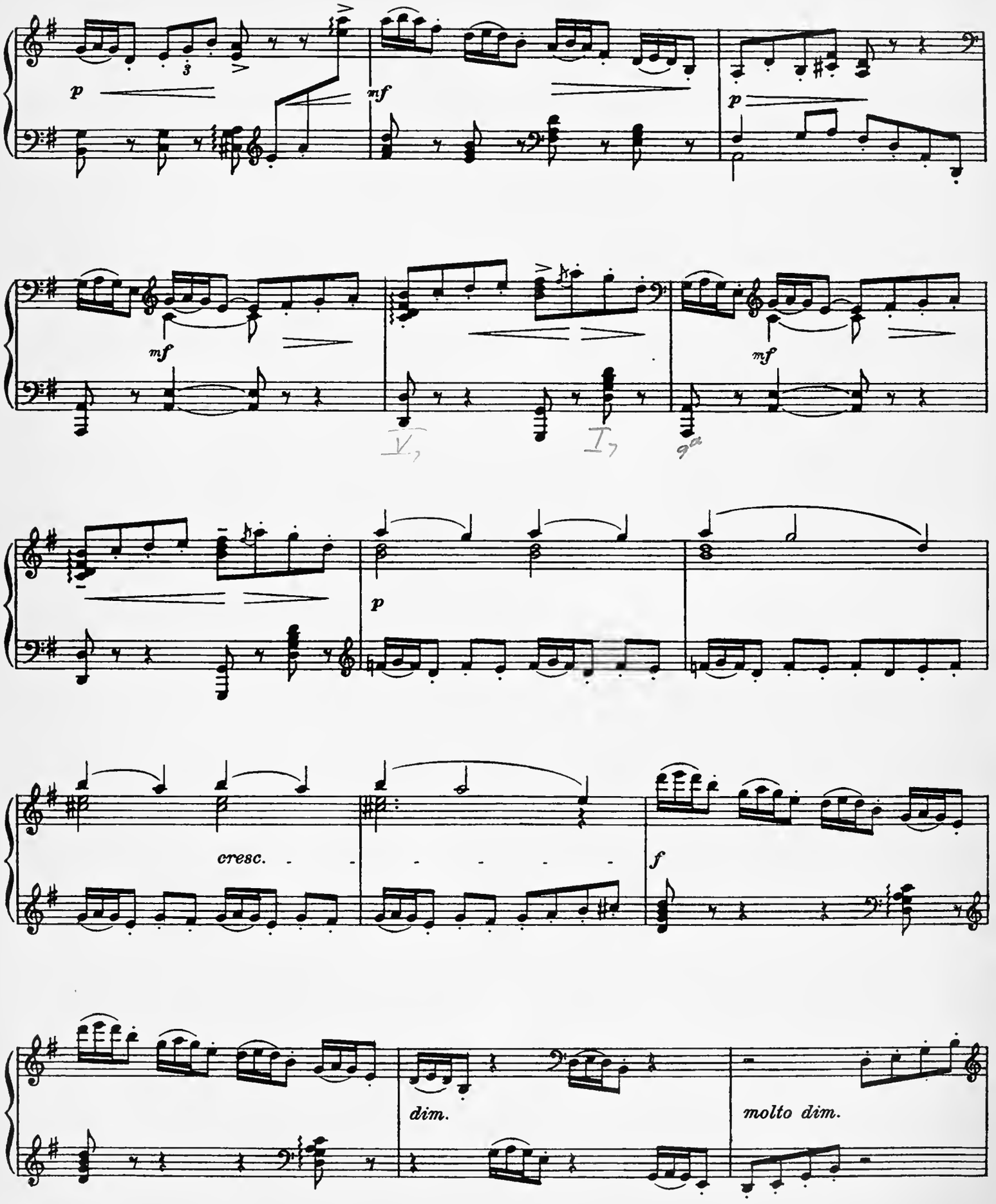
2ème Arabesque

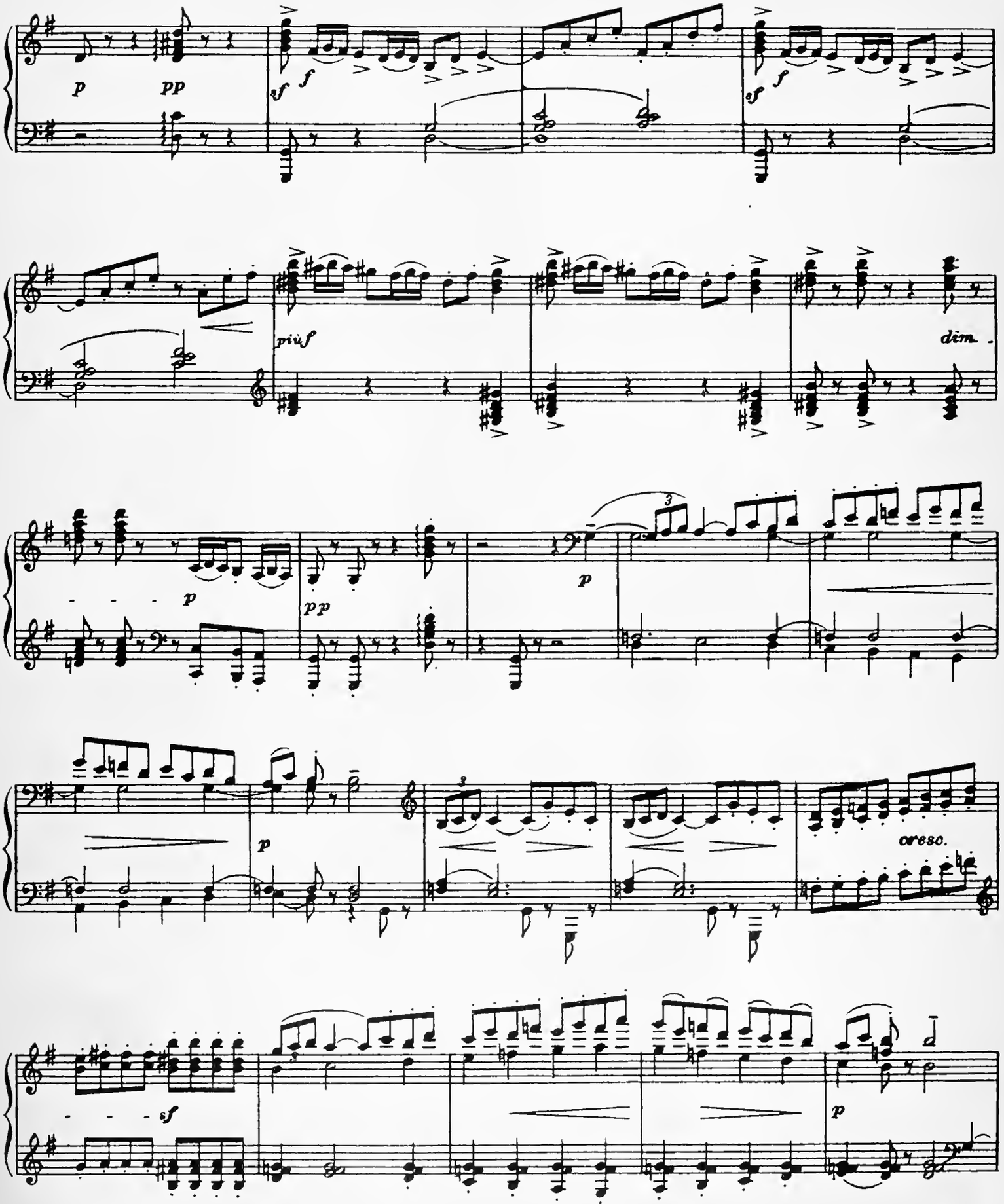
CLAUDE DEBUSSY

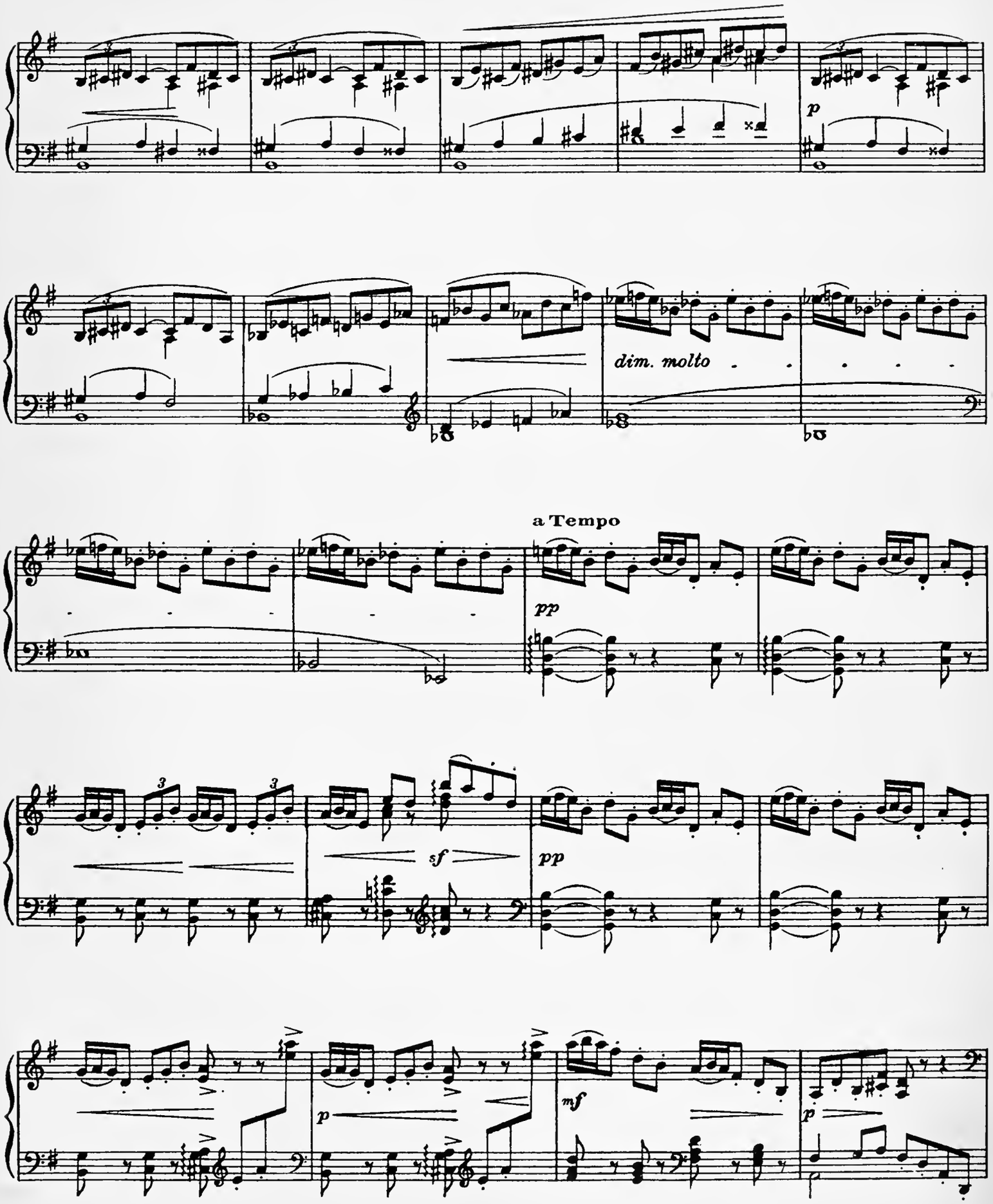
Allegretto scherzando

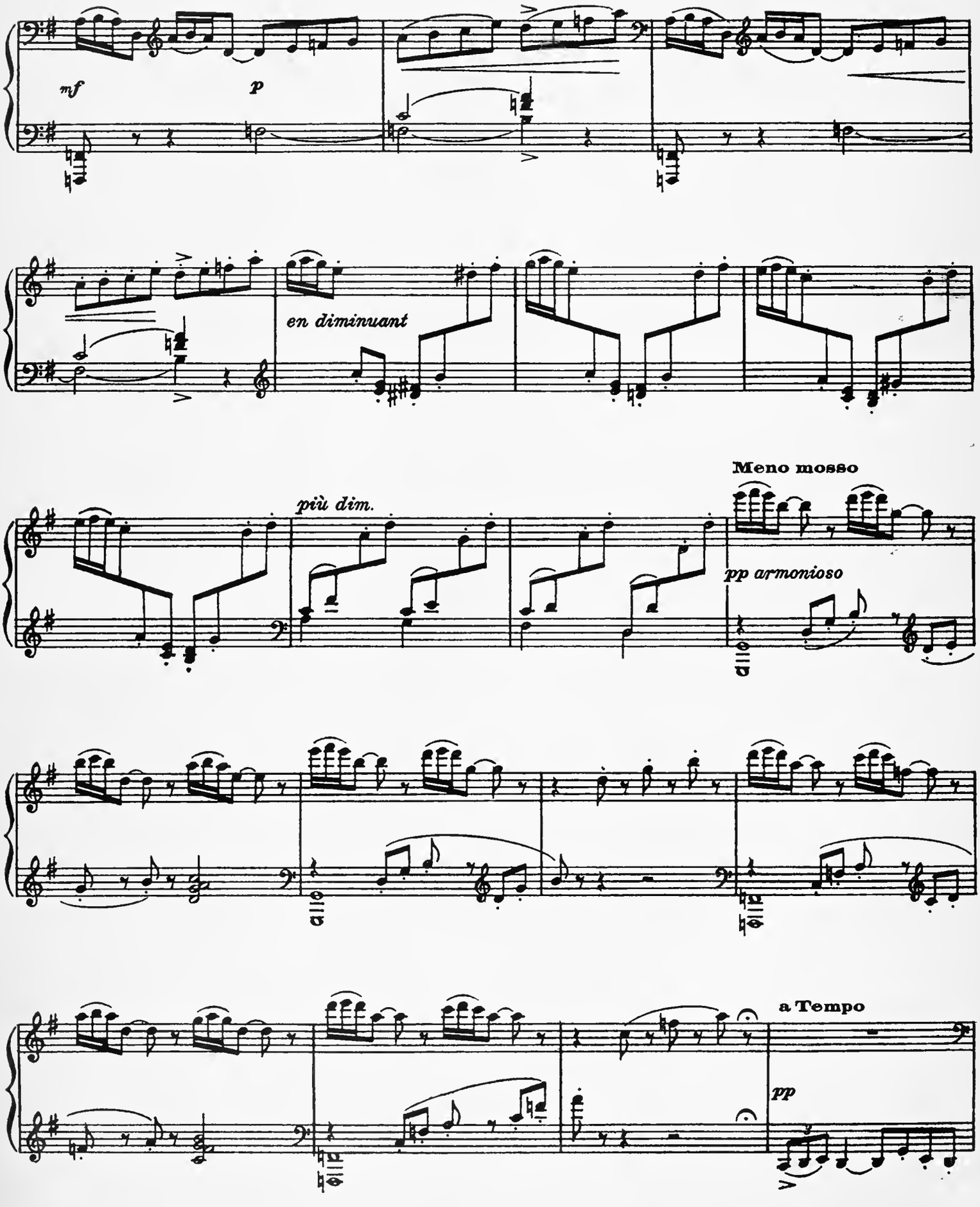


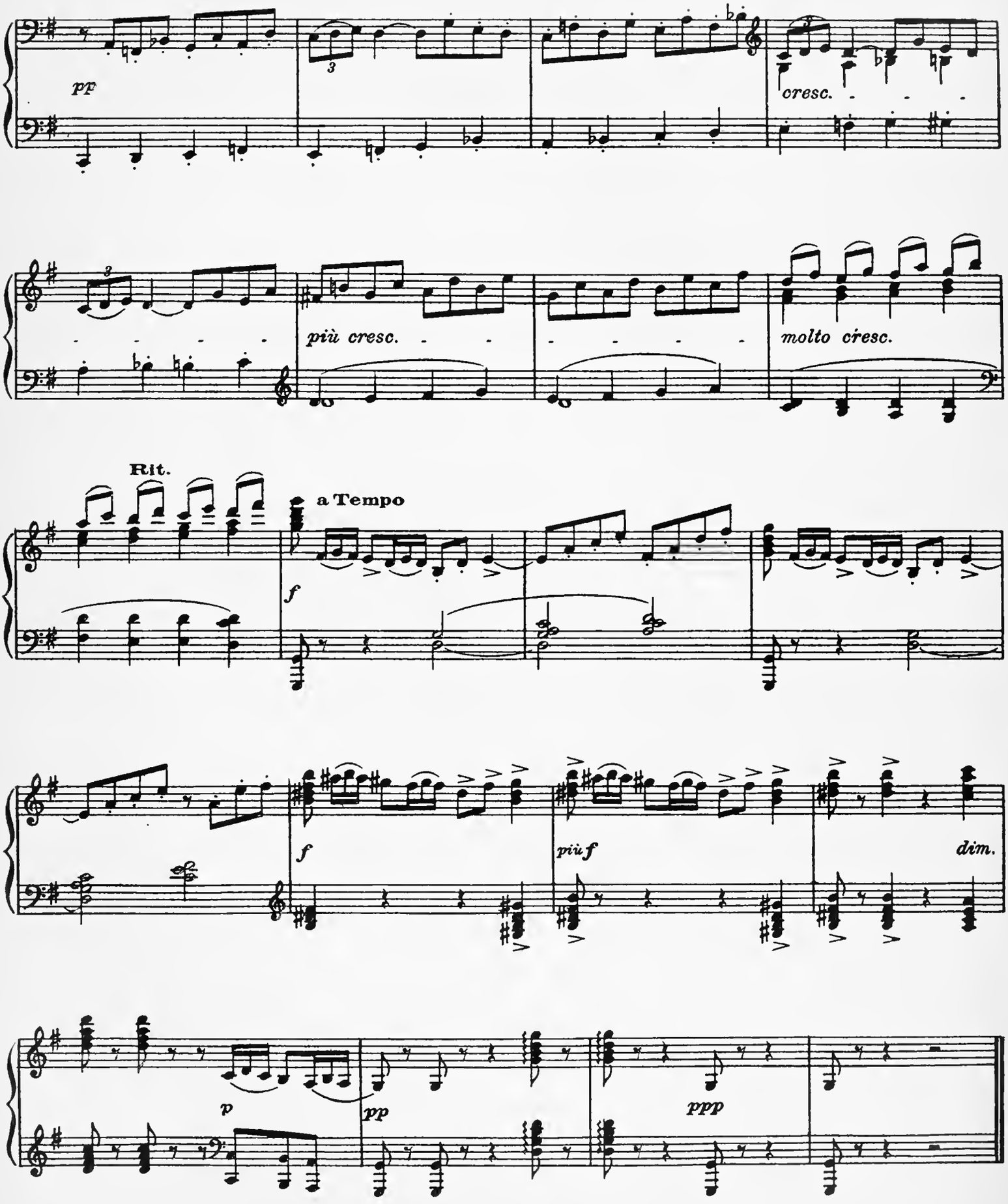
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils 1904.


p
mf
p
mf
mf
V7
I7
9a
p
cresc.
f
dim.
molto dim.


p
pp
sf
f
sf
f
più f
dim.
p
pp
p
3
p
3
cresc.
sf
3
p


p
dim. molto
a Tempo
pp
sf
pp
p
mf
p


mf
p
en diminuant
più dim.
Meno mosso
pp armonioso
a Tempo
pp


pf
cresc.
più cresc.
molto cresc.
Rit.
a Tempo
f
f
più f
dim.
p
pp
ppp

DURAND & Cie, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine :-: PARIS

MUSIQUE TRES FACILE ET FACILE

pouvant servir à

L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

Pas trop lent. P. ARBEAU_ ***BERCEMENT*** net:

mf *Bien soutenir le chant*

Allegretto. J. STRIMER_ ***QUELQUES PAS AU JARDIN*** *(Du matin au soir.* 16 Petites Etudes mélodiques) *Le recueil net:*

f *mf*

Andantino. J. STRIMER_ ***IL PLEUT... PAS MOYEN DE SORTIR*** *(Du matin au soir)*

p tristamente *p*

Allegretto. J. STRIMER_ ***ON S'AMUSE*** *(Du matin au soir)*

mf *f* *f*

Mouvt de Valse. R-C. MARTIN_ ***TOUT A LA JOIE*** net:

gaiement

Pas trop vite. R-C. MARTIN_ ***JAPONAISERIES*** net:

Comptez à 4 temps

Animé et joyeux. F. MÉRIGOT_ ***LA CHANSON DES PETITS MARINS*** net:

Oh - é___ Oh - é___ Oh - é___ Sur no-tre beau ba-teau___ Qu'on est heureux d'y vi-vre, Et

f *p* *f* *mf*

RHENÉ-BATON_ ***POTIRON VISITE LA BRETAGNE***

Allegretto. net:

f (non troppo)

simile

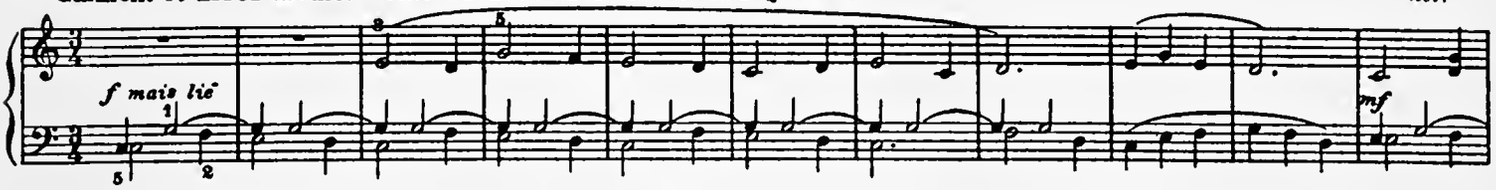
DURAND & Cie, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine :-: PARIS

MUSIQUE TRÈS FACILE ET FACILE

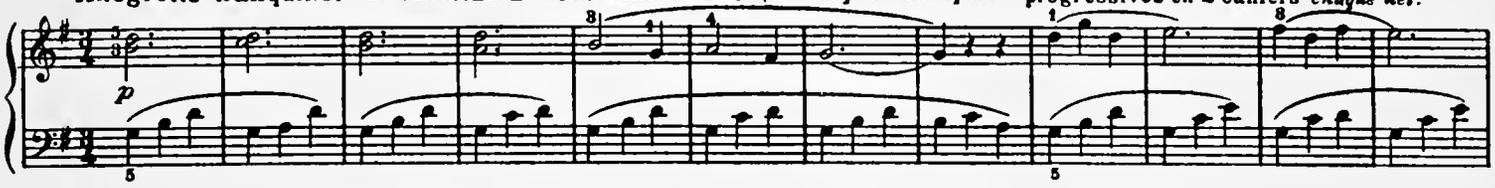
pouvant servir à

L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

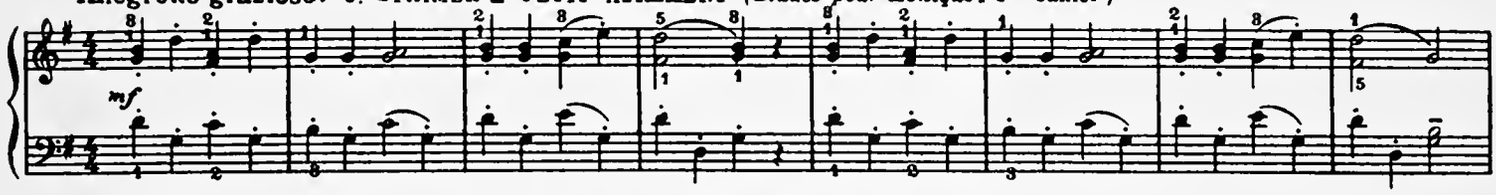
Gaîment et assez animé. ERMEND BONNAL – *LA CLOCHE QUI RIT* net:



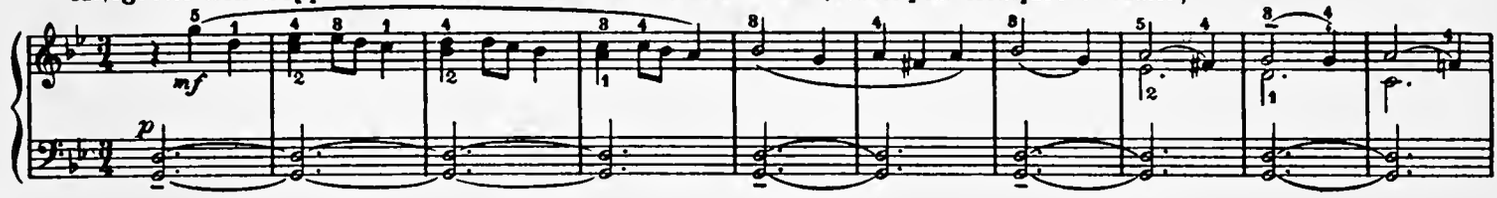
Allegretto tranquillo. J. STRIMER – *VOIX MATINALES (Etudes pour Monique.* 24 Petites Pièces progressives en 2 cahiers *chaque net:*



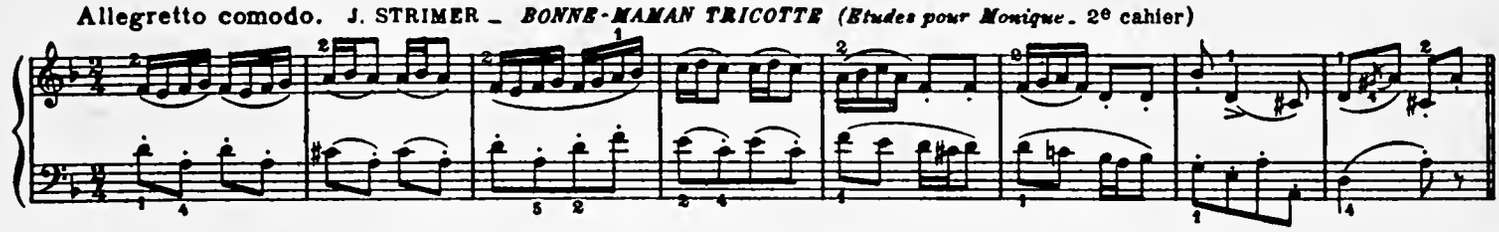
Allegretto grazioso. J. STRIMER – *PETIT AGRÉMENT (Etudes pour Monique.* 1er cahier)



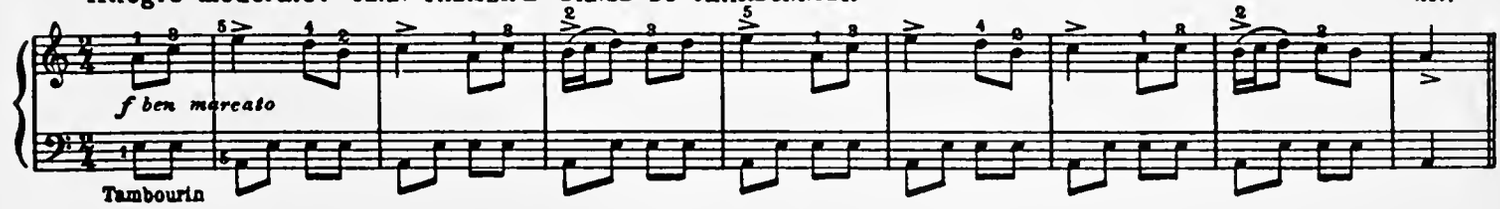
Allegretto non troppo. J. STRIMER – *LE VIEUX MÉNÉTRIER (Etudes pour Monique.* 2e cahier)



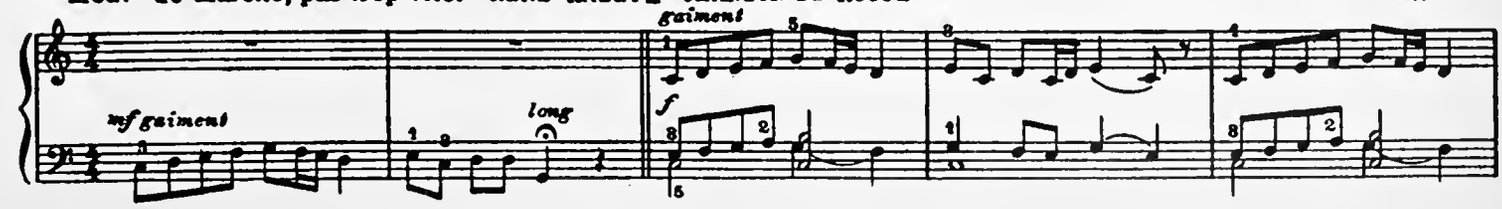
Allegretto comodo. J. STRIMER – *BONNE-MAMAN TRICOTTE (Etudes pour Monique.* 2e cahier)



Allegro moderato. JEAN TRÉMER – *DANSE DU CHARBONNIER* net.



Mouvt de Marche, pas trop vite. RENÉ RABEY – *CHANSON DE ROUTE* net:



Claude DEBUSSY

Œuvres pour Piano

PIANO A DEUX MAINS

ALBUM DE SIX MORCEAUX CHOISIS :
1re Arabesque - En bateau - Menuet - Serenade for the Doll - La Fille aux cheveux de lin - La plus que lente, Valse. En recueil.
ARABESQUE N° 1
— **N° 2**
En recueil.
BERCEUSE HÉROIQUE
LA BOITE A JOUJOUX, Ballet pour enfants d'après les textes et dessins d'André HELLÉ.
En recueil broché
— cartonné
— — *Extraits :*
Danse de la Poupée
Polka finale
Ronde.
CHILDREN'S CORNER (Coin des Enfants) :
I. **Doctor Gradus ad Parnassum**
II. **Jumbo's Lullaby** (*Berceuse des Eléphants*)
III. **Serenade for the Doll** (*Sérénade à la Poupée*).
IV. **The Snow is dancing** (*La neige danse*)
V. **The little shepherd** (*Le petit berger*).
VI. **Golliwogg's cake-walk.**
En recueil.
LA DAMOISELLE ÉLUE, Prélude
DANSES : I. **Danse sacrée,** II. **Danse profane :**
Transcription
L'ENFANT PRODIGUE, *Extraits :*
— — **Prélude.**
— — **Cortège et Air de danse**
SIX ÉPIGRAPHES ANTIQUES, *Transcription*
ESTAMPES, I. **Pagodes**
— II. **La Soirée dans Grenade**
— III. **Jardins sous la pluie**
En recueil.
DOUZE ÉTUDES, livre I (de 1 à 6)
— — livre II (de 7 à 12)
— — *Extraits :*
Pour les agréments
Pour les cinq doigts
Pour les sonorités opposées
Tierces
HOMMAGE A HAYDN
IMAGES, Première série :
I. **Reflets dans l'eau**
II. **Hommage à Rameau**
III. **Mouvement**
En recueil.
IMAGES, Deuxième série :
I. **Cloches à travers les feuilles**
II. **Et la lune descend sur le temple qui fut**
III. **Poissons d'or**
En recueil.
JEUX, ballet. *Partition*
KHAMMA, ballet.
KHAMMA, danse.
LA PLUS QUE LENTE, Valse
L'ISLE JOYEUSE.
LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN :
La cour des Lys, Prélude
La cour des Lys, Danse extatique
La Chambre magique, Prélude
Le Concile des faux dieux, La Passion
Le laurier blessé, Prélude.
Le laurier blessé, Le bon Pasteur
MASQUES.
PELLÉAS ET MÉLISANDE, Partition
— — **Interludes**
— — **Fantaisie,** par Roques
— *Extraits transcrits :*
Duo à la Fontaine (acte II)
Les Cheveux (acte III).
La Mort de Pelléas (acte IV).
PETITE PIÈCE, pour clarinette, *transcription*
PETITE SUITE, *transcription*
I. **En Bateau,** *extrait*
II. **Cortège** —
III. **Menuet** —
IV. **Ballet** —
12 PRÉLUDES, 1er livre. En recueil
I. **Danseuses de Delphes.**
II. **Voiles.**
III. **Le vent dans la plaine**
IV. **Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir.**
V. **Les collines d'Anacapri**
VI. **Des pas sur la neige**
VII. **Ce qu'a vu le vent d'Ouest**
VIII. **La Fille aux cheveux de lin**
IX. **La Sérénade interrompue.**
X. **La Cathédrale engloutie**
XI. **La danse de Puck**
XII. **Minstrels.**
12 PRÉLUDES, 2me livre. En recueil
I. **Brouillards**
II. **Feuilles mortes**
III. **La puerta del vino**
IV. **Les fées sont d'exquises danseuses**
V. **Bruyères**
VI. **General Lavine - eccentric**
VII. **La terrasse des audiences du clair de lune**
VIII. **Ondine**
IX. **Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.**
X. **Canope**
XI. **Les tierces alternées**
XII. **Feux d'artifice**
PRINTEMPS, Paraphrase (*transcription*)
1er QUATUOR A CORDES, *transcription*
1er QUATUOR A CORDES, Andante (*transcription*)
1re RHAPSODIE, pour clarinette (*transcription*)

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
Sole agents for the U.S.A.
ELKAN-VOGEL CO., Inc.
Philadelphia 3, Pa.